**GİRİŞ**

Kıbrıs Türklerinin Osmanlı İmparatorluğu’ndan koparıldıktan sonra da Anadolu ile ilişkilerini sürdürdükleri ve sıkıntılı bir dönemi takiben örgütlenerek seslerini duyurmaya başladıkları bilinmektedir.

Buna rağmen 1915-1919 yılları arasında Kıbrıs’ta Kıbrıslı Türklere ait dergiler ve gazeteler yayımlanamamıştır. İngiliz Sömürge Yönetimi, Kıbrıslı Türkleri ağır baskı altına almış, Türkçe gazete yayımlanmasını engelleyerek toplumun haber alma özgürlüğünü ortadan kaldırmıştır. Oysa o dönemde Kıbrıs’ta yaşayan Rumlar, 15 Rumca gazete çıkarmışlardır.

Böyle bir ortamda dahi Kıbrıslı Türkler 1.Dünya Savaşı’nı ve Çanakkale muharebelerini dikkatle izlemişlerdir. O dönemde Çanakkale’de İngilizlere dur diyen Mustafa Kemal adının Kıbrıs’ta duyulmaması elbette ki düşünülemezdi.

Birinci Dünya Savaşı’nın bitiminde Kıbrıs Türk toplumunda, bir yandan İngiliz baskısı, diğer yandan Osmanlı İmparatorluğu’nun yenilgisi dolayısı ile umutsuzluk ve çaresizlik egemendi.

İşte bu ortamda ve bu sıralarda iki Kıbrıslı Türk, Kıbrıs Müftüsü Ziya Efendi ile gazeteci Remzi Okan’ın teşebbüsleriyle 10 Aralık 1918 günü Lefkoşa’da bir Ulusal Meclis toplanır. Adanın her yanından gelen yaklaşık 200 delegenin katılımı ile gerçekleşen ve üç gün süren Ulusal Meclis’te alınan karar, Kıbrıs’ın Osmanlı İmparatorluğu’na geri verilmesi yönündedir. Bu Meclis’in Mustafa Kemal Samsun’a çıkmadan, Erzurum ve Sivas Kongreleri toplanmadan gerçekleştirilmiş olması Kıbrıs Türk tarihinde dikkate değer bir husus ve adeta bir dönüm noktasıdır.

Ulusal Meclis Kıbrıslı Türklerde bir ateşleme görevi yapmış, peş peşe gazete ve dergiler çıkmaya başlamıştır. Yayımlanan gazete ve dergilerin sayısı yediyi bulmuş ve bunlar Türk Kurtuluş Savaşı boyunca da yayınlarını sürdürmüşlerdir.

Bu gazete ve dergilerden Doğru Yol, 810 adet ; Söz, 1200 adet ; İrşad, 400 adet; Davul, 600 adet; Ankebût, 310 adet; Vatan, 800 adet; Hakikat, 1000 adet basılıyordu.

Söz gazetesinin 1200’lük tirajını aşan tek bir Rumca gazete vardı. Elefteria ( Özgürlük) adlı bu gazetenin tirajı 1800 civarında idi.

Türk İstiklâl Savaşı’nı da Kıbrıslı Türkler canlı olarak yaşamışlar ve her yönü ile bu savaşla özdeşmişlerdir. Hatta Anadolu’ya geçip savaşa katılanlar olmuştur. Kıbrıs Türk basını Türk Milli mücadelesini daima destekleyici yayınlar yapmıştır. O yılların gazeteleri bu yöndeki şiirler ve nesirlerle doludur. Mizah gazetesi olan Davul, Rum-Yunan ve İngiliz propagandasına karşı güçlü bir mizahi savaşım vermiştir.

Anadolu zaferi, anında Kıbrıs’a da yansımıştır. 9 Eylül günü, İzmir’in kurtuluşu duyulur duyulmaz Lefkoşa’da bir miting yapılarak bu kurtuluş kutlanır ve Mustafa Kemal Paşa’ya kutlama mesajları gönderilir.

İngiliz Valisi’nin Büyük Zafer’den sonra Kıbrıslı Türklere söylediği şu sözler, Kıbrıslı Türkler’in Türk Kurtuluş Savaşı ve Mustafa Kemal Paşa ile ilgili duygularını saptayan önemli bir kanıttır: *Türkiye’de halk zafer sevinci ile coşuyor ve şenlikler düzenliyor. Buna bir diyeceğimiz yok. Fakat sizlere ne oluyor? Mustafa Kemal’in ne yüzünü gördünüz, ne de sesini duydunuz. Buna rağmen sokaklara dökülüp, Onun zaferini kutluyorsunuz! Hayret doğrusu!*

Büyük zafer adanın her yerinde büyük yankı bulmuştur. Türk İstiklâl Savaşı boyunca Kıbrıs’ta yayımlanan Türkçe gazete ve dergiler, Türkiye Türklüğü ile onların önderi Mustafa Kemal Paşa’yı destekleyen ve öven manzumeler ve düzyazılarla doludur. Ankebût Gazetesi’de bu dönemin önemli yayın organlarından biridir.

*Ankebût*, Arapça bir sözcük olarak *örümcek* anlamına gelir. 8 Eylül 1920’de Larnaka’da yayınlanmaya başlayan haftalık bir gazetedir. *Kıbrıs’ta yegâne içtimaî Türk gazetesidir.* alt başlığı ile yayınlanan Ankebût’un müdür ve imtiyaz sahibi Derviş Ali Remmal’dir. Yönetim adresi *Kıbrıs Tuzla’da Ankebût Matbaası* olarak gösterilmiştir. Baş muhariri ve mürettibi Muallim Mehmet Fikri’dir. Dördüncü sayıda Mehmet Fikri’nin adı kaldırılmıştır. Fakat Ankebût’un her sayısında Mehmet Fikri’nin imzasını görmek mümkündür. Bir çok yazısı ise imzasızdır. *Kız Böcüğü* gibi takma adlar yanında Osman Talât, Hayri Muhittin, M. Celal, Muallim Cûdî imzaları da yer alır.Ankebût değişik zamanlarda değişik boyutlarda çıkmıştır. Gerek savaş yılları, gerekse mal darlığı gazeteyi de etkilemiştir.

 Bu çalışmamızda, Ankebût Gazetesinde 1920-1923 yılları arasında yayınlanan şiirleri bir araya getirmeyi uygun bulduk.

 Gerek Türk İstiklâl savaşı, gerekse Kıbrıs Türklüğünün başta eğitim, iktisat ve ticaret olmak üzere pek çok sosyal mesele de bu şiirlere konu olmuştur.

Bu dönem şiirlerinde Milli Mücadele’nin Kıbrıs Türk Edebiyatı’na nasıl yansıdığı, Kıbrıs halkının sorunları, eksiklikleri, beklentileri, ihtiyaçları, sevinçleri, acıları, ümitleri bütün bunlar için neler yapılması gerektiği, olaylara bakış açıları, sorunlarla mücadele edilmesinin lüzumu gibi meseleler Kıbrıs Türkünün bir nevi milli, sosyal ve psikolojik portresini gösteren çizgilerdir.

Bununla beraber, *Büyük Zafer* sırasında yazılmış birkaç dinî şiir dışında bu şiirlerde şiir olma özelliğini görmek mümkün değildir. Bunun sebebini, Kıbrıs Türk Edebiyatında köklü bir şiir geleneğinin bulunmaması ile izah edebileceğimiz gibi, şairlerin üsluptan, söyleyiş tarzından ziyade fikre, konuya ve meselelere de ağırlık vermiş olmalarıyla da açıklayabiliriz. Abdülhâk Hâmid, Ali Ekrem, Mithat Cemal, M. Celâl, Cûdî gibi şairlerimiz, onlardan nakledilen şiirleriyle *Ankebût* daki bu şiir temasının yokluğunu az çok telâfî etmişlerdir.